

保定艺术学校

中等职业教育年度质量报告（2024）

<https://jyj.baoding.gov.cn/>

附件 2

内容真实性责任声明

学校对 保定艺术学校 职业教育质量年度报告
(2024 年度) 及相关附件的真实性、完整性和准确性负责。
特此声明。

单位名称 (盖章): 保定艺术学校

法定代表人 (签名):



2025 年 1 月 6 日

目录

1. 基本情况	9
1.1 学校概况	9
1.2 学生情况	10
1.3 教师队伍	11
1.4 设施设备	11
2. 人才培养	12
2.1 学生发展	12
2.1.1 思想引领	12
2.1.2 立德树人	13
2.1.3 在校体验	15
2.1.4 就业质量	16
2.1.5 升学情况	18
2.2 教育教学	18
2.2.1 专业建设质量	18
2.2.2 课程建设质量	19
2.2.3 教学方法改革	20
2.2.5 师资队伍建设	20
3. 服务贡献	20
3.2 服务乡村振兴	20

3.3 服务地方社区	22
3.4 具有本校特色的服务	23
4. 文化传承	25
4.1 校园活动传承文化	25
7. 发展保障	27
7.1 国家政策落实	27
7.2 地方政策落实	28
7.3 学校治理	29
7.4 质量保证体系建设	29
7.5 经费投入	29
8. 挑战与展望	30
8.1 面临挑战	30
8.2 未来展望	30

表目录

表 1 中等职业学校学生情况统计表	10
表 2 中等职业学校教师队伍情况统计表	11
表 3 中等职业学校设施设备情况统计表	12
表 4 中等职业学校在校体验及其相关情况统计表	15
表 5 中等职业学校就业质量相关情况统计表	17
表 6 专业及建设情况统计表	18

图目录

图 1 “学雷锋纪念日”学习会现场照片	13
图 2 全体师生见证学生会换届选举	14
图 3 徐水区梁家营村民欣赏戏曲《秦英征西》	22
图 4 保定艺术学校走进基层惠民演出	23
图 5 保定艺校老师指导小学生练习戏曲动作	25
图 6 学生欣赏优秀作业展	26
图 7 老师想学生宣传资助育人知识	28

案例目录

案例一：	学习雷锋好榜样，争做时代好少年	12
案例二：	全体师生教育主题大会	14
案例三：	弘扬优秀戏曲文化 助力乡村振兴	21
案例四：	迎中秋 庆国庆，保定艺术学校走进徐水区	22
案例五：	保定艺术学校 2023 年度“戏曲进校园”	24
案例六：	学生优秀作业成果展	25
案例七：	严格落实国家资助政策	27

前言

自 1996 年以来《职业教育法》首次大修并通过实施；党的二十大为职业教育高质量发展举旗定向；教育部等八部门联合印发《职业学校学生实习管理规定》；《中国职业教育发展白皮书》发布；教育部出台《职业学校办学条件达标工程实施方案》。保定艺术学校在上级部门的正确领导下，扎实有效推进各项工作开展，把握新发展阶段，深入贯彻新发展理念，加快构建新发展格局。一年来，保定艺术学校在校纪校风整顿方面，出精品作品方面，加强优化教职工队伍方面，特别是在学校硬件设施建设方面为主要工作目标。通过全体师生的努力现均已达到了不错的效果。

1.基本情况

1.1 学校概况

保定艺术学校创建于八十年代，自 2019 年 11 月搬迁至现住址，位于保定市莲池区红旗大街 152 号，隶属于保定市文化广电和旅游局，是保定市唯一一所公办艺术类中职院校。校园占地面积 7600 平方米，校舍建筑面积 8600 平方米。

保定艺术学校共有在校生一百余人，包含戏曲表演、舞蹈表演、音乐表演三大专业，其中戏曲表演专业为学校特色专业。学校坚持以“崇德 尚义 守正 创新”为校训，扎根实践，深耕教坛。2024 年舞蹈表演专业 5 位学生参加第十一届河北省舞蹈比赛暨第十一届华北五省市（区）舞蹈大赛选拔赛并荣获奖项，戏曲表演专业学生在

第 28 届“中国少儿戏曲小梅花荟萃”保定评选活动中荣获“金花”荣誉称号。2024 年毕业生 29 人中，直接就业 11 人，升学 13 人，就业率达到 82.76%。学校坚持良好的育人导向，不断为社会培养优秀的艺术人才。保定艺术学校积极推进教育教学改革，加强专业建设，丰富育人模式，深入推进课堂教学改革，打造优质高效课堂，以优质的教学质量、有效实用的教育内容吸引学生。同时，通过进一步严格学校管理，丰富校园文化，用心关爱学生，以丰富的校园生活、良好的学习环境、人性化的服务留住学生。让学生在充实有趣的学习生活中学到真本领，掌握一技之长，并在学校的温暖关怀中不断健康成长成才。

1.2 学生情况

保定艺术学校共有学生 126 人，其中在校生 97 人，毕业生 29 人。在校生分专业情况，音乐表演专业学生 19 人，舞蹈表演专业学生 44 人，戏曲表演专业学生 34 人。毕业生中音乐表演专业学生 6 人，舞蹈表演专业学生 7 人，戏曲表演专业学生 16 人。

表 1 中等职业学校学生情况统计表

1.2 学生 情况	在校生规模（人）	97		
	毕业生规模（人）	29		
	分专业在校生规模	专业名称	2023 年	2024 年
		音乐表演	28	19
		舞蹈表演	52	44
戏曲表演	36	34		

	毕业生规模	专业名称	2023年	2024年
		音乐表演	3	6
		舞蹈表演	3	7
		戏曲表演	4	16

1.3 教师队伍

保定艺术学校共有教职工 37 人，其中专任教师 31 人，生师比为 4: 1，专业课教师 20 人，聘请行业导师 1 人。专任教师中硕士研究生及以上学历教师 2 人，占专任教师总数的 6.4%。

表 2 中等职业学校教师队伍情况统计表

		2023年	2024年
1.3 教师 队伍	教职员工总数	35	37
	专任教师数	29	31
	专业教师数	18	20
	硕士研究生及以上学历专任教师人数	1	2

1.4 设施设备

学校现址占地面积 7600 平方米，生均校园占地面积 60.3 平方米，校舍建筑面积 8600 平方米，生均校舍建筑面积 68.2 平方米。教学科研仪器设备值为 36.44 万元，生均教学仪器设备值 0.29 万元。纸质图书共 120 册，生均纸质图书 1 册。

表 3 中等职业学校设施设备情况统计表

		2023 年	2024 年
1.4 设施 设备	生均校园占地面积	60.3	60.3
	生均校舍建筑面积	68.2	68.2
	生均教学设备值（万元）	-	0.28
	生均纸质图书数量（本）	1	1

2.人才培养

2.1 学生发展

2.1.1 思想引领

案例一： 学习雷锋好榜样，争做时代好少年

2024年3月5日是第61个学雷锋纪念日，为进一步学习和弘扬雷锋精神的时代内涵，培养学生良好的思想道德品质。学校由党支部牵头隆重举行以“学习雷锋好榜样，争做时代好少年”为主题的学习会。通过讲述雷锋生平简介，学习和践行雷锋精神，分享雷锋日记摘录，同学们深刻学习了雷锋精神。雷锋精神的核心是信念的力量、大爱的胸怀、忘我的精神、进取的锐气，生动体现了社会主义核心价值观的内涵。雷锋精神是不朽的丰碑，雷锋精神永不过时，践行雷锋精神永无止境。



图 1 “学雷锋纪念日”学习会现场照片

通过开展此次学习会，宣传了新时代文明实践的意义和雷锋精神，学校以此为契机，强化学生的传统美德和公民道德意识，规范学生行为，强化纪律意识，提高学生素质，营造向上向善、德行天下的校园风气，从而推动落实立德树人根本任务，使德育工作向纵深发展。

2.1.2 立德树人

学校坚决贯彻新时代党的教育方针，落实“立德树人”根本任务，因时因地制宜开展校园文化节等多种形式的德育活动，丰富校园文化，提升学生思想品德修养和实践能力。我校共有 9 名班主任，1 名思政课教师，1 名德育工作人员。2024 年毕业班 29 人，均正常毕业，毕业率 100%。2024 年 5 名舞蹈专业学生参加第十一届河北省舞蹈比赛暨第十一届华北五省市（区）舞蹈大赛选拔赛，分别获得

精彩之星、最佳之星、最优之星称号。学校选送的集体节目《三岔口》，在参加第 28 届“中国少儿戏曲小梅花荟萃”保定评选活动中荣获“金花”荣誉称号。2024 年毕业生中 2 名戏曲表演专业学生通过高考成功考入戏曲专业最高学府—中国戏曲学院。

案例二： 全体师生教育主题大会

2024 年 4 月 19 日上午，保定艺术学校召开全体师生大会。会议伊始，政教处强调了学校政教工作的重要性，政教工作不仅关系到学生的日常行为规范，更关系到学生的健康成长和未来发展，全体师生要严格遵守学校规章制度。随后宣读了保定艺术学校《学生违纪处理规定》并逐条解读，希望同学们严以律己，恪守校规校纪，努力学习，成为对社会有用的时代新人。



图 2 全体师生见证学生会换届选举

青年话担当，接力启新篇。为保障学校学生会工作的连续性和

稳定性，进一步加强学生会的组织建设和管理，强化学生会成员的责任意识和担当精神，充分发挥学生会桥梁纽带的作用，保定艺术学校学生会进行换届选举。此次换届选举工作秉着公平、公正、公开的原则，严格遵守学校及学生干部换届选举相关规定，经自由申报、资格审查、联合评选等环节，推选出学生会成员。

最后，保定艺术学校副校长齐方发表寄语。希望新一届学生会成员能够群策群力，尽心为同学们服务，同时要严格要求自我，在认真参与学生会工作的同时，也要在学习和生活各个方面做好表率，赢得同学们的尊重与信任。同时通过一些真实的故事鼓励同学们做一个遵规守纪、自律、拥有高尚德行的好学生。

2.1.3 在校体验

学校以培育德能兼修艺术人才为目标，强化管理，三全育人，加快教育教学改革创新，让学生在安全和谐的氛围中学做人、学知识、精艺术，展特长、增才干，不断增强综合素质，为成人、成才、成功打下坚实基础。通过问卷访谈等方式对部分学生进行调查。

表 4 中等职业学校在校体验及其相关情况统计表

序号	指标	单位	2023 年	2024 年	调查人数	调查方式
1	在校生满意度	%	77.08	-	68	网上调查
	其中：课堂育人满意度	%	61.21	-	68	网上调查
	课外育人满意	%	85.34	-	68	网上调查

	度					
	思想政治课教学满意度	%	79.31	-	68	网上调查
	公共基础课（不含思想政治课）教学满意度	%	83.33	-	68	网上调查
	专业课教学满意度	%	94.25	-	68	网上调查
2	毕业生满意度	%	97	-	40	电话访谈，面谈
	其中：应届毕业生满意度	%	100	-	15	电话访谈
	毕业三年内毕业生满意度	%	96	-	25	电话访谈
3	教职工满意度	%	-	-	30	网上调查
4	用人单位满意度	%	100	-	4	电话访谈
5	家长满意度	%	95	-	30	面谈

2.1.4 就业质量

学校一贯重视学生实习就业服务工作，建立了完善的就业服务体系，由于专业特性，学生大多数通过对口专业就业。在学习中，

强化学生的专业能力的训练和培养；毕业前引导学生，树立正确的择业观；择业期，由学校牵头联系剧团、剧院，合理安排学生对口就业推荐就业。学校坚持理论与实践相结合，将对艺术的追求养成教育贯穿学生学习全过程，服务学生全面发展，提高艺术人才培养质量和就业创业能力。

2024年毕业生29人。直接就业11人，其中专业对口就业9人，省内就业9人，毕业生工资薪酬平均为3528元。

表5 中等职业学校就业质量相关情况统计表

序号	指标	单位	2023年	2024年
1	毕业生人数*	人	10	29
2	毕业生去向落实人数	人	4	24
	其中：升学人数	人	2	13
	升入本科人数	人	0	2
	其中：单招升学人数	人	2	2
	3+2转段升学人数	人	0	0
	3+4转段升学人数	人	0	0
	“五年一贯”升学人数	人	0	0
	对口升学人数	人	0	0
	通过普通高考升学情况（本科、专科）	人	0	11
3	毕业生本省去向落实率	%	100	9

4	月收入	元	3250	3528
5	毕业生面向三次产业就业人数	人	2	11
	其中：面向第一产业就业人数	人	0	0
	面向第二产业就业人数	人	0	0
	面向第三产业就业人数	人	2	11
6	自主创业率	%	0	0
7	毕业三年晋升比例	%	-	-

2.1.5 升学情况

升学 13 人，单招升学 2 人，普通高考升学 11 人（其中本科升学 2 人，专科升学 9 人）。升学学生中专科升学 11 人，本科升学 2 人。

2.2 教育教学

2.2.1 专业建设质量

严格按照《中等职业学校专业目录》开设专业，规范专业名称，结合地方经济社会发展对人才的需求，确定专业培养方向。贯彻落实《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》（教职成〔2019〕13 号），根据行业人才需求情况，适时调整修订《专业人才培养方案》。依据《专业建设标准》开齐开足公共基础课及专业课程，取得相应的专业资格证书，人才培养的规格符合国家标准，加强专业建设，主动适应市场需求。

表 6 专业及建设情况统计表

专业名称	专业代码	专业技能方向	主要接续专业
------	------	--------	--------

戏曲表演	750201	昆曲表演 京剧表演 地方戏表演	高职：戏曲表演 本科：戏曲表演、 戏剧学
舞蹈表演	750202	中国舞表演 芭蕾舞表演 国际标准舞表演	高职：舞蹈表演 本科：舞蹈表演、 舞蹈教育、舞蹈 学、舞蹈编导、 体育舞蹈
音乐表演	750203	声乐表演 器乐表演	高职：音乐表演、 音乐教育、音乐 学 本科：音乐表演、 音乐教育、音乐 学

2.2.2 课程建设质量

学校认真贯彻国家新修订《职业教育法》，以职业教育国家教学标准为基本遵循，贯彻落实党和国家在课程设置、教学内容等方面的基本要求，规范课程设置，保证课程建设质量。严格按照国家有关规定开齐开足公共基础课程。专业课程设置与培养目标相适应，课程内容突出应用性和实践性，注重学生职业能力和职业精神的培养。

建立了科学实用的专业课程体系。成立由学校党委书记、校长为组长的教材选用管理委员会，《河北省职业院校教材管理细则》要求，进行学校教材管理，建立以专业教学标准为基础，以能力为本位、实践为主线、项目为主体、科学实用的专业课程体系。

2.2.3 教学方法改革

学校推行以“低重心、高效激情课堂”为主题的课堂教学改革，坚持以“深化教学改革、打造优质课堂、提高教学质量”为目标，结合学生实际，牢牢树立课堂是教学的主阵地、课堂教学改革是教学改革的落脚点的改革思想，在全校课堂教学中深入贯彻“低重心、高效、激情”理念，使教师深刻认识职业教育与普通教育的根本区别，降低教学重心，寻求高效方法，迸发学生激情，不同的职业教学方法，通过教学研讨、展示交流、总结提升等形式，深入推进教学方法改革。

2.2.5 师资队伍建设

“师者，所以传道受业解惑也”，教师队伍是学校教育成功的关键因素。学校坚持以先进教育理念引领教师发展，以多元成长平台提升教师素养，通过不断努力使学校形成一支师德高尚、爱岗敬业、执着追求、勇于超越的优秀教师队伍。

3.服务贡献

3.2 服务乡村振兴

文化滋养心灵，文化引领风尚。保定艺术学校用有品质有传承的剧目，让广大群众感受非遗魅力，用戏曲艺术拨动人民群众的幸

福和弦，为文化振兴贡献力量，让文化“温饱”逐步走向文化“小康”。

案例三： 弘扬优秀戏曲文化 助力乡村振兴

为弘扬中华传统优秀戏曲文化，丰富农村群众的精神文化生活，助力乡村振兴，让群众感知戏曲艺术的韵味和魅力，营造文明和谐的乡村文化氛围，2024年4月2日，“双争”进行时，乡村正振兴，送戏下乡文化惠民演出走进徐水区梁家营。保定艺术学校师生为群众们送上了精彩的传统经典剧目《秦英征西》，唤起人们对传统文化的记忆，让村民们在“家门口”乐享文化盛宴。活动现场，铿锵的锣鼓、经典的唱腔、演员们惟妙惟肖的表演，带领观众近距离领略了传统文化的魅力，感受到匠心传承之美。



图 3 徐水区梁家营村民欣赏戏曲《秦英征西》

此次活动丰富了群众的业余文化生活，让文化惠民政策深入人心，不断营造良好的乡村文化氛围，打通公共文化服务的“最后一公里”，在弘扬民族传统文化的同时，满足老百姓文化生活需求，增强群众的获得感和幸福感，进一步助力乡村文化振兴。

3.3 服务地方社区

为深入贯彻党的二十大精神，响应中共市委宣传部奋力谱写中国式现代化建设河北篇章，双争有我、志愿同行、百姓村晚，文艺惠民的号召。保定艺术学校发挥自身优势，走进地方社区，弘扬中华优秀传统文化、践行社会主义核心价值观，丰富百姓群众文化生活，扩大戏曲艺术在群众中的影响力，推进戏曲艺术的传承与发展。

案例四：迎中秋 庆国庆，保定艺术学校走进徐水区

以中华优秀传统文化——戏曲的形式迎中秋庆国庆，为祖国庆生，为时代讴歌。2023年9月26日保定艺术学校师生走进徐水王铁庄村。

河北梆子《秦英征西》是一部文武兼备的传统经典剧目，戏中“金水桥”“三哭殿”经典桥段广受戏迷与观众欢迎。在“三哭殿”经典唱段中，皇后娘娘哭喊“外孙孙啊”、银屏公主哭喊“小娇儿啊”、詹妃娘娘“老爹爹啊”，用河北梆子最有特色的【么二三】板式来抒发情感，大开大合，酣畅淋漓，三个人表面是各自哭自己的亲人，但三种声音汇到一起，伴随着乐队烘云托月的伴奏技巧，产生了极强的艺术效果，三位唱将气息匀促，行腔老道，韵味醇厚，让观众真切体会了戏曲的艺术魅力。



图 4 保定艺术学校走进基层惠民演出

演出中，跌宕起伏的故事情节、高亢激越的梆子唱腔，一段段精彩桥段一次次点燃了观众的观赏热情，让戏迷大呼过瘾。

3.4 具有本校特色的服务

2017年中宣部、教育部、财政部、文化部联合发布《关于戏曲进校园的实施意见》，《意见》强调，深入贯彻习近平总书记系列重要讲话精神，全面落实党的教育方针，以立德树人为根本任务，坚守中华文化立场、传承中华文化基因，加强戏曲通识普及教育，增进学生对戏曲艺术的了解和体验，引领学生树立正确的审美观念、陶冶高尚的道德情操、培育深厚的民族情感，促进学生全面发展，营造戏曲传承发展的良好环境。2023年11月份保定市戏曲文化进校

园系列活动正式开启，保定艺术学校 20 余师生走进莲池区、竞秀区、高碑店、博野、高阳、蠡县、涿州等县区学校，为各县区的学校带去一堂丰富多彩的戏曲课程。

案例五：保定艺术学校 2023 年度“戏曲进校园”

保定艺术学校戏曲专业老师带队，走进学生课堂，为学生们讲述了戏曲的形成、戏曲人物行当的划分，了解生、旦、净、丑，熟知“四功五法”也就是人们熟知的基本功唱念做打、及表演核心“手眼身法步”的运用等。在课程中老师带领着保定艺术学校戏曲专业学生，一点点亲身示范“手眼身法步”等动作，为学生们展示各种角色的服装、道具以及妆容装扮。学生们也从一开始的“不感兴趣”“没意思”，到“兴趣盎然”“掌声雷动”，这堂戏曲进校园课程带给学生们的文化洗礼是成功且有成效的。



图 5 保定艺校老师指导小学生练习戏曲动作

戏曲进校园，是对文化传承的担当、对文化自信的强化、对社会主义核心价值观的实践。我们开展的戏曲进校园活动，不仅丰富了学生们的校园生活，让学生在潜移默化中接受了传统文化的熏陶，增强同学们热爱戏曲、传承戏曲的意识，培养学生对传统文化的热爱，推动了传统戏曲的传承与发展，同时，促进各学科的发展和学校整体办学水平的提升，师生对传统文化等有了深刻的理解，为新时代基础教育的改革找到了新途径。

4.文化传承

4.1 校园活动传承文化

案例六： 学生优秀作业成果展

学有榜样，行有方向。为进一步规范教学常规管理，提高全体学生作业质量，规范学生作业书写，培养学生良好的学习习惯，营造同学们互相学习、共同进步的学习氛围，保定艺术学校举行了优秀作业展活动，让作业“亮”起来，让榜样“展”起来！

本次作业展览涉及各个学科，每位任课老师提前精心挑选参展作品。全班学生在班主任老师的带领下，井然有序的参观优秀作业。在参观过程中，同学们被一份份书写工整漂亮、内容正确率高的作业所征服，赞美声此起彼伏，甚至围在展览墙前不愿意离开。



图 6 学生欣赏优秀作业展

一笔一划现态度，一纸一墨展风采，作业就是一面镜子，优秀作业的背后，是学生认真学习的态度，是良好习惯的养成，更是脚踏实地的坚持。观他人之长，补自己之短。同学们在观摩学习的过程中，驻足细品、自我对照、自我反思。本次优秀作业展，让所有学生都能够看到他人的优秀作业，并以此为榜样，努力提高自己的作业水平，拓宽自己的学习视野。

习惯养成无痕，榜样力量无穷。这次优秀作业展不仅为同学们提供了展示自己的平台，发挥了榜样引领的作用，也有效促进了教师对作业设计、评价的进一步提升。保定艺术学校将继续夯实基础教育，树立典范，以点带面，持之以恒，静待花开！

7.发展保障

7.1 国家政策落实

学生的资助工作是中职学校学生管理工作的重要内容，为充分发挥国家资金的经济效益和社会效益，实现“解困、助学、励志、锻炼、成才”的工作目标，学校极力从各个环节优化资助实效。

案例七： 严格落实国家资助政策

学校严格按照《教育部、财政部关于认真做好学校家庭经济困难学生认定工作的指导意见》等文件精神，对家庭经济困难学生进行评议和认定，帮助品学兼优的贫困学生得到资助，顺利完成学业。

学校成立专门的学生资助工作组，以校长为组长，相关部门负责人为成员，负责资助育人工作的开展；加强政策宣传力度，确保资助工作透明度。资助项目开展前，学校通过班主任通知，让全部学生知晓政策。由学生本人根据有关政策条件填写助学金资助申请表，汇报家庭基本情况；由班级评议小组根据申报人提供的各项证明材料，结合其日常生活，进行初次审核；班主任把符合政策要求的学生名单提交给办公室，进行二次审核，最后提交给资助工作组；资助工作组将收到的贫困生情况进行研究分析，根据学校贫困生总体情况，确定资助学生名单。确定资助名单后，在全校进行为期5天的公示；学校在实际工作中坚持建立、完善学生档案，严格执行认定程序，公开透明，公正公平；按照公示情况，对经济上贫困的学生实施资助；在资助过程中，“资助”仅是载体，要让学生真正

成人成才，还需激发学生自身能动性。学校加强对受助学生的心理干预和人文教育，全方面帮助学生。



图 7 老师向学生宣传资助育人知识

总之，中职学生资助管理是一项系统工程，在资助工作实践中所存在的问题也需系统地解决，只有这样才能真正优化资助实效，达到应有的资助目的。

7.2 地方政策落实

在上级部门的关注和指导下，学校坚持依法办学、自主管理、社会参与、民主监督的现代学校治理结构。学校根据学校发展、专业建设、教育教学需求及学生发展实际，稳步落实人才引进工作，严格落实教师编制管理。为了更好地提升学校管理水平和教育教学水平，学校相继出台了多项政策和制度等，包括财务管理制度、党

支部民主生活会制度、学校工作手册、学校管理手册、教师聘任制度、教师奖励办法、学生请销假管理制度、学生德育手册等等。

7.3 学校治理

学校党支部紧紧围绕立德树人的根本任务，全面贯彻新时代党的教育方针，积极探索党建和教育教学工作有机结合的有效途径，取得了显著的育人效果和办学效益。一是健全党建工作管理体制，组织全体教师学习习近平新时代中国特色社会主义思想和党的十九大精神，内化于心，外化于行。二是依规管理依法治校，校长全面负责学校各项工作，定期召开教职工代表大会，审议表决学校重大工作。三是教学管理规范运行，按照中等职业教育的人才培养目标 and 不同课程的岗位要求，编制课程标准，严格执行课程计划，开齐、上好规定课程，加强对教研活动的管理，提高教研活动的实效性。四是学生管理创新开展，通过开展“文明宿舍”评选等形式，提升学生的法纪意识和自我管理能力。五是强化安全教育，安全教育常抓不懈，先后组织开展消防安全、交通安全主题教育。

7.4 质量保证体系建设

学校不断推进现代学校制度建设，将治理机制建设作为质量保证体系建设的根本抓手。树立现代学校治理理念，构建系统的学校治理体系，建立新型中等职业学校管理制度，优化制度体系与管理流程，系统提高管理水平。

7.5 经费投入

中职免学费补助和国家助学金资金，以及专项补助资金，市级

政府均能及时足额拨付到位，有力保障了学校教育教学健康良性运行。学校建立健全财务和资产管理制度，资金使用严格按照收支两条线的财务制度执行，按要求、按预算、按程序管理好项目资金。

8. 挑战与展望

8.1 面临挑战

挑战 1：校舍用室不足，制约办学发展

校舍用室不足限制学校扩大办学规模。目前学校校园占地面积 7600 平方米，校舍建筑面积仅为 8600 平方米。因学校历史原因，没有属于自己产权的学校占地面积，目前一直处于托管状态，租借场地办公办学，操场、体育馆、图书馆等建设十分有限，因此在招生时存在不少困难。

8.2 未来展望

保定艺术学校将继续努力争取财政资金支持，多方筹措资金，有步骤做好学校建设和校园文化建设，节约不必要的经费开支，继续购置充实教学仪器设备及图书，以满足教学需求。同时加强教师培训，促进教师的专业化成长，狠抓教学常规管理，提高教师的教学素质，提高学生成绩，提高学生升学率以及就业学生专业水平。

表1 人才培养质量计分卡

名称：保定艺术学校(00862)

序号	指标	单位	2023年	2024年
1	毕业生人数	人	10	29
2	毕业去向落实人数	人	4	24
	其中：升学人数	人	2	13
	升入本科人数	人	0	2
3	毕业生本省去向落实率	%	100	9.00
4	月收入	元	3250	3528.00
5	毕业生面向三次产业就业人数	人	2	11
	其中：面向第一产业就业人数	人	0	0
	面向第二产业就业人数	人	0	0
	面向第三产业就业人数	人	2	11
6	自主创业率	%	0	0.00
7	毕业三年晋升比例	%	0	-

表3 教学资源表

名称：保定艺术学校(00862)

序号	指标	单位	2023年	2024年
1	生师比	:	3.77	4.00
2	“双师型”教师比例	%	-	-
	其中：高级“双师型”教师比例	%	-	-
3	高级专业技术职务专任教师比例	%	5.70	-
4	专业群数量	个	0	1
	专业数量	个	3	3
5	教学计划内课程总数	门	10	12
		学时	1000	1000
	其中：课证融通课程数	门	0	0
		学时	0	0
	网络教学课程数	门	0	0
		学时	0	0
	校企合作课程数	门	-	-
		学时	-	-
6	专业教学资源库数	个	0	-
	其中：国家级数量	个	0	-
	接入国家智慧教育平台数	个	0	-
	省级数量	个	0	-
	接入国家智慧教育平台数	个	0	-
	校级数量	个	0	-
	接入国家智慧教育平台数	个	0	-
7	在线精品课程数	门	0	-
		学时	0	-
	在线精品课程课均学生数	人/门	0	-
	其中：国家级数量	门	0	-
	接入国家智慧教育平台数	门	0	-
	省级数量	门	0	-
	接入国家智慧教育平台数	门	0	-
	校级数量	门	0	-
接入国家智慧教育平台数	门	0	-	
8	虚拟仿真实训基地数	个	0	-
	其中：国家级数量	个	0	-
	接入国家智慧教育平台数	个	0	-
	省级数量	个	0	-
	接入国家智慧教育平台数	个	0	-
	校级数量	个	0	-
接入国家智慧教育平台数	个	0	-	
9	编写教材数	本	0	-
	其中：国家规划教材数	本	0	-
	校企合作编写教材数	本	0	-
	新形态教材数	本	0	-
	接入国家智慧教育平台数	本	0	-
10	互联网出口带宽	Mbps	2	2
11	校园网主干最大带宽	Mbps	2	2
12	生均校内实践教学工位数	个/生	0	-
13	生均教学科研仪器设备值	元/生	677	2892.00

表4 服务贡献表

名称：保定艺术学校(00862)

序号	指标	单位	2023年	2024年
1	毕业生初次就业人数	人	2	11
	其中：A类：留在当地就业人数	人	2	9
	B类：到西部和东北地区就业人数	人	0	0
	C类：到中小微企业就业人数	人	0	3
	D类：到大型企业就业人数	人	0	5
2	横向技术服务到款额	万元	0	-
	横向技术服务产生的经济效益	万元	0	-
3	纵向科研经费到款额	万元	0	-
4	技术产权交易收入	万元	0	-
5	知识产权项目数量	项	-	-
	其中：专利授权数量	项	-	-
	发明专利授权数量	项	-	-
6	专利转让数量	项	0	-
7	专利成果转化到款额	万元	0	-
8	非学历培训项目数	项	0	-
	非学历培训学时	学时	0	-
	公益项目培训学时	学时	0	-
9	非学历培训到账经费	万元	0	-

表5 国际影响表

名称：保定艺术学校(00862)

序号	指标	单位	2023年	2024年
1	开发并被国外采用的职业教育标准、资源、装备数量	个	-	-
	其中：标准数量	个	-	-
	专业标准数量	个	-	-
	课程标准数量	个	-	-
	资源数量	个	-	-
	装备数量	个	-	-
2	接收国外留学生专业数	个	-	-
3	接收国外留学生人数	人	-	-
4	接收国外访学教师人数	人	-	-
5	中外合作办学专业数	个	-	-
	其中：在校生数	人	-	-
6	专任教师赴国外指导和开展培训时间	人日	-	-
7	在国外组织担任职务的专任教师人数	人	-	-
8	国际技能大赛获奖数量	项	-	-

表6 落实政策表

名称：保定艺术学校(00862)

序号	指标	单位	2023年	2024年
1	全日制在校生人数	人	132	125
2	年生均财政拨款水平	元	2160.00	1360.00
3	年财政专项经费	万元	100.00	80.00
4	教职员工额定编制数	人	110	50
	教职工总数	人	35	37
	其中：专任教师总数	人	29	31
	思政课教师数	人	1	1
	体育课专任教师数	人	1	1
	美育课专任教师数	人	1	1
	班主任人数	人	6	9
5	参加国家学生体质健康标准测试人数	人	132	-
	其中：学生体质测评合格率	%	100	-
6	职业技能等级证书（含职业资格证书）获取人数	人	10	0
7	企业提供的校内实践教学设备值	万元	0	-
8	与企业共建开放型区域产教融合实践中心数量	个	0	-
9	聘请行业导师人数	人	2	2
	其中：聘请大国工匠、劳动模范人数	人	0	0
	行业导师年课时总量	课时	500	500
	年支付行业导师课酬	万元	9.60	9.60
10	年实习专项经费	万元	-	-
	其中：年实习责任保险经费	万元	-	-